

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 朱展迎

身份证号码 _____

所属地市 梅州市大埔县(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 梅州市东晖文化有限公司

填表日期 2025 年 6 月 22 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	朱展迎	性别	男	出生日期	1958-9		
政治面目	农民	户口所在地	梅州市大埔县光德镇	民族	汉		
最高学历	高中	所学专业		最高学位	高中		
工作单位	梅州市东晖文化有限公司		职务	董事长		参加工作时间	1978年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	46年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷工艺彩绘		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1965-1970	上漳小学			小学	公办	
	1970-1972	光德中学			初中	公办	
	1972-1974	光德中学			高中	公办	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1978-1996	梅州上漳 陶瓷厂			陶瓷生产彩绘小组组长	郭家彩	
	1996-2000	梅州上漳 三嘉陶瓷厂			陶瓷生产彩绘总设计师	郭家彩	
	2001-2015	潮州市玉宇陶瓷厂			陶瓷生产彩绘总设计师	卢镇秋	
	2015-2024	潮州市汉陶张生陶瓷厂			陶瓷生产彩绘总设计师	张春生	
	2024-今	梅州市东晖文化有限公司			董事长	朱剑彰	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2020年	梅州市工艺美术大师	工艺美术大师	陶瓷彩绘	梅州市人民政府	
2020年	潮州市工艺美术精品展银奖	潮州市工艺美术精品展银奖		潮州工艺美术协会	
2020年	广东工艺美术精品展优秀奖	广东工艺美术精品展优秀奖		广东工艺美术协会	
2023	梅州市市工艺美术精品展银奖	梅州市市工艺美术精品展银奖		梅州市工艺美术协会	
2023年	梅州市高层次人才	梅州市高层次人才		梅州市人民政府	
2023年	梅州嘉应工匠	梅州嘉应工匠		梅州市人民政府	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
暂无	暂无	暂无		暂无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
无	无	无	无	无	无

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
游鸿军			广东工艺美术精品展铜奖/梅州市工艺美术精品展金奖	广东省工艺美术协会/梅州市工艺美术协会	
张绍安					
郭锦南					
朱剑彰					
郭翠花					
郭利丰					

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2021-05	35人	陶瓷釉下青花彩绘	梅州市特殊学校	梅州市工艺美术 大师
2024-09	20	陶瓷釉下青花彩绘	梅州市客家博物馆	梅州市工艺美术 大师
2024-12	20	陶瓷釉上彩绘	梅州市客家博物馆	梅州市工艺美术 大师
2025-03	11	陶瓷釉上彩绘	梅州市储所有物文 化有限公司	梅州市工艺美术 大师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2021	2600		贫困救助	
2023	2600		慈善捐赠	
2024	4200		助学 捐款	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2023年	梅州市东晖文化有限公司		3	

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023年	江南水乡	梅州市乡野印象博物馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2016年-今	潮州市陶瓷协会	成员	卢镇秋
2018年-今	梅州市陶瓷协会	成员	黄文彬
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p>			

自述

朱展迎先生生于1958年，18岁起师从广东省陶瓷工艺大师郭寿民及郭辉煌师傅，在生产实践中长期得到郭寿民大师的指导，自己勤学苦练，刻苦专研，在继承陶瓷彩绘的技艺上，对陶瓷颜料进行长时间的钻研，有独到的经验也取得一定的成就！在生产实践中不断应用提升。陶瓷彩绘技艺成熟，在陶瓷领域深耕将近50年，经验丰富、成熟，经过大半个世纪的经验积累，尤其对陶瓷颜料有非常深入而独到的研究，能够发现陶瓷企业生产中出现的问题并帮助解决一般人难以解决的问题，我曾将濒危破产的上漳陶瓷厂挽救起来，变成年产上亿、利润超千万的蓬勃企业，先后为梅州市大埔县三嘉陶瓷厂、恒福茶文化股份有限公司、潮州市玉宇珍品陶瓷厂、潮州市汉陶人家陶瓷厂等众多企业担任生产和设计总监、顾问！创作的作品经典且畅销全国和世界各地，在多届广交会中，布展样品都被海外客户认可，获得大量订单，为企业带来巨大经济效益；

我的陶瓷颜料独特而稳定，具有市面上通用颜料无法达到的高度和特色，给陶瓷企业的生产使用带来显著的利益！另外，本人在传承的基础上不断创新，既在工艺美术上有所造诣，获得2020潮州市工艺美术精品展银奖、2023年梅州市工艺美术精品展银奖、广东省工艺美术精品展优秀奖、被评为梅州市工艺美术大师、梅州市高层次人才以及梅州嘉应工匠；也在陶瓷企业生产中发挥着及其重要的作用，目前正在申请我市非物质文化遗产项目传承人，是公认的较为全能的陶瓷领域的手艺人，目前是技术和艺术处于巅峰的时期，也希望能在接下来的日子里继续深造前进，并奉献自己的经验和技能，为这份传统技艺的传承贡献自己的力量！也希望能够得到省陶瓷工艺协会及政府部门的支持和认可！

申报作品1	江南水乡			
长度（厘米）	宽度（厘米）	高度（厘米）	重量（千克）	
<p>作品简介：</p> <p>创作年份：2020年 主要完成人：朱展迎 作品材质：陶瓷</p> <p>设计思路：江南烟雨景色取景，融合了古色古香的山色与现代都市的特征</p> <p>主要技法：釉下彩绘 创新特色以及作品获奖：融合了古朴与现代都市的风景，展示了现代都市的繁华，也寓意人们渴望回归自然，憧憬自然之美</p> <p>获奖情况：潮州市工艺美术精品展银奖</p>				
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;">   </div> 				

申报作品2	飞燕		
长度（厘米）	宽度（厘米）	高度（厘米）	重量（千克）
<p>作品简介：</p> <p>创作年份：1993年 主要完成人：朱展迎 作品材质：陶瓷</p> <p>设计思路：一个关于英国民俗飞燕的传说加上中国江南景色取景，融合了中国古典与西方民俗传说的特色</p> <p>主要技法：釉下仿古青花彩绘 创新特色以及作品获奖：融合了中国古典与西方民俗传说的特色，在设计之初的那一届广交会上拿到了10个高柜的大单，且作品经久不衰，一直生产，到目前产值估计约有4-5个亿，为企业家带来了巨大的利润收入。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	鹰俯视		
长度（厘米）	宽度（厘米）	高度（厘米）	重量（千克）
<p>作品简介：</p> <p>创作年份：2020年 主要完成人：朱展迎 作品材质：陶瓷</p> <p>设计思路：雄鹰展示了威武、大气的特征，俯视一切，不惧风雨，象征着自由与超越、超越世俗束缚的勇气，也象征着力量与威严，面对困难不屈不挠！启示了个人成长中需要蜕变，需要由更高的视野和格局！</p> <p>松树常常扎根岩峰、傲立风雪，是逆境中顽强生命力的象征，坚韧不屈，也寓意永恒长青，寿比南山，也常常赋予孤高与清雅，是东方祥瑞的代表！</p> <p>鹰立松树枝头，回首傲视，一方面取景大自然，一方面寄予了美好的寓意，勉励大众要俯视一切苦难，不惧风雨，即使在逆境中也顽强面对，超越困难，是生命力的象征，坚韧不屈！</p> <p>主要技法：釉下仿古青花彩绘，加上本人独家研制配方的陶瓷颜料，展现了与众不同的经典颜色</p> <p>创新特色以及作品获奖：鹰立松树枝头，回首傲视，寓意超越一切困难，俯瞰世界的大胸怀，大格局，不惧风雨，也寓意吉祥安康，寿比南山！</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：朱展迎

2025年 6 月 16 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：朱展迎

2025年 6 月 16 日

工作单位意见：

负责人签字：（公章）

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日